

Intézmény adatai

Az intézmény megnevezése:	Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Az intézmény rövidített neve:	Lisznyay Szabó Gábor AMI
Székhelye, címe:	2112 Veresegyház, Nap u. 14 / a
Elérhetősége:	30 / 741 - 4194 28 / 387 – 210 titkarsag@lszgzeneiskola.hu igazgato@lszgzeneiskola.hu
Az intézmény fenntartója:	Dunakeszi Tankerületi Központ 2120 Dunakeszi, Állomás sétány 4.
Intézményi egység száma:	PC1101
Telephelyei településen belül:	Fabriczius József Általános Iskola Fő u. 77-79. Váci Mihály Művelődési Ház, Köves u. 14. Kálvin téri Református Általános Iskola, Kálvin tér 2.
Telephelyei településen kívül:	Székely Bertalan Általános Iskola Szada, Dózsa Gy. út 63. Neumann János Általános Iskola Erdőkertes, Fő tér 6. Szent László Általános Iskola Mogyoród, Gödöllői út 17. Petőfi Sándor Általános Iskola Vácrátót, Petőfi tér 6. Benedek Elek Tagiskola Vácduka Ifjúság u. 2.
Az intézmény szakágazati besorolása:	852020 Alapfokú oktatás
Alaptevékenysége:	852031 Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon 852032 Alapfokú művészetoktatás képző-és iparművészeti, táncművészeti, szín és bábművészeti ágban

Típusa:	Alapfokú művészetoktatás										
Tagozat:	Nappali										
Felvehető maximális létszám:	600										
Évfolyamainak száma:	12 évfolyam (6 – 22 év)										
Az intézmény alapításának ideje:	Az intézményt Veresegyház Nagyközségi Önkormányzat Képviselőtestülete alapította 1993. szeptember 1-én. Ezt megelőzően 1956-tól munkaközösségi zeneiskola, 1960-tól a váci, 1970-től a gödöllői zeneiskola kihelyezett tagozata.										
Telephelyek alapítása:	<table> <tr> <td>I. számú</td> <td>Szada, Dózsa Gy. út 63. 1994. szept. 1.</td> </tr> <tr> <td>II. számú</td> <td>Erdőkertes, Fő tér 6. 1994. szept. 1.</td> </tr> <tr> <td>III. számú</td> <td>Mogyoród, Gödöllői út 67. 1995. szept. 1.</td> </tr> <tr> <td>IV. számú</td> <td>Vácrátót, Petőfi tér 6. 2001. szept. 4.</td> </tr> <tr> <td>V. számú</td> <td>Vácduka, Ifjuság u. 2. 2007. szept. 5.</td> </tr> </table>	I. számú	Szada, Dózsa Gy. út 63. 1994. szept. 1.	II. számú	Erdőkertes, Fő tér 6. 1994. szept. 1.	III. számú	Mogyoród, Gödöllői út 67. 1995. szept. 1.	IV. számú	Vácrátót, Petőfi tér 6. 2001. szept. 4.	V. számú	Vácduka, Ifjuság u. 2. 2007. szept. 5.
I. számú	Szada, Dózsa Gy. út 63. 1994. szept. 1.										
II. számú	Erdőkertes, Fő tér 6. 1994. szept. 1.										
III. számú	Mogyoród, Gödöllői út 67. 1995. szept. 1.										
IV. számú	Vácrátót, Petőfi tér 6. 2001. szept. 4.										
V. számú	Vácduka, Ifjuság u. 2. 2007. szept. 5.										
Működő művészeti ág:	Zeneművészeti ág										
Képzési területek:	klasszikus zene – jazz zene - népzene										

Jogsabályi háttér

- 1993. évi LXXIX. törvény a közoktatásról
- 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról
- 27 / 1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról
- 3 / 2011. (I. 26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27 / 1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosítása
- 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről
- 229/2012. (VIII.23.) kormányrendelet a nemzeti köznevelési törvény végrehajtásáról
- 20 / 2012. EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 227/1997. (XII.22.) Kormányrendelet a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben részt vevők juttatásairól és kedvezményeiről

A pedagógiai program hatályba lépése: Az iskola pedagógiai programja a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezethető be. (Nkt.26. (5))

A hatályba lépésnek időpontja: 2017. szeptember 01.

A pedagógiai program nyilvánossága: Az intézmény honlapján: www.lszgzeneiskola.hu, valamint a titkárságon olvasható.

Helyzetelemzés

Eszközök, tárgyi feltételek

1. Eszközök

A zeneiskola rendelkezik a 27/1998. (VI.10.) MKM, valamint a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendeletben meghatározott minimális eszköz és tárgyi feltételekkel.

Az intézmény nyilvántartást vezet az oktatást segítő egyéb eszközökről, valamint a tanításhoz rendelkezésre álló hangszerállományról, ami megmutatja a tényleges eszközfelszereltséget.

Az egyéb eszköz-, valamint hangszerjegyzék megtalálható a zeneiskola titkárságán.

Hangszerleltár 1. sz. melléklet

2. Telephely, székhely tárgyi feltételei

<u>Székhely:</u>	<u>Tantermek száma:</u>
Igazgatói iroda	1
Titkárság	1
Tantermek száma	12
Hangversenyterem	1
Egyéb helyiségek (raktár, Wc, konyha)	7

A településen belüli telephelyek:

Fabriczius József Általános Iskola	1
Váci Mihály Művelődési Ház	2
Kálvin téri Református Általános Iskola	2

Telephelyei településen kívül:

Székely Bertalan Általános Iskola	3
Neumann János Általános Iskola	3
Szent László Általános Iskola	3
Petőfi Sándor Általános Iskola	3
Benedek Elek Tagiskola	3

Személyi feltételek

Engedélyezett munkakörök:

- pedagógus munkakörben foglalkoztatottak (szaktanárok)
- nevelő-oktató munkát közvetlen segítők (iskolaitkár)
- technikai dolgozók (ügyviteli dolgozó, takarító)

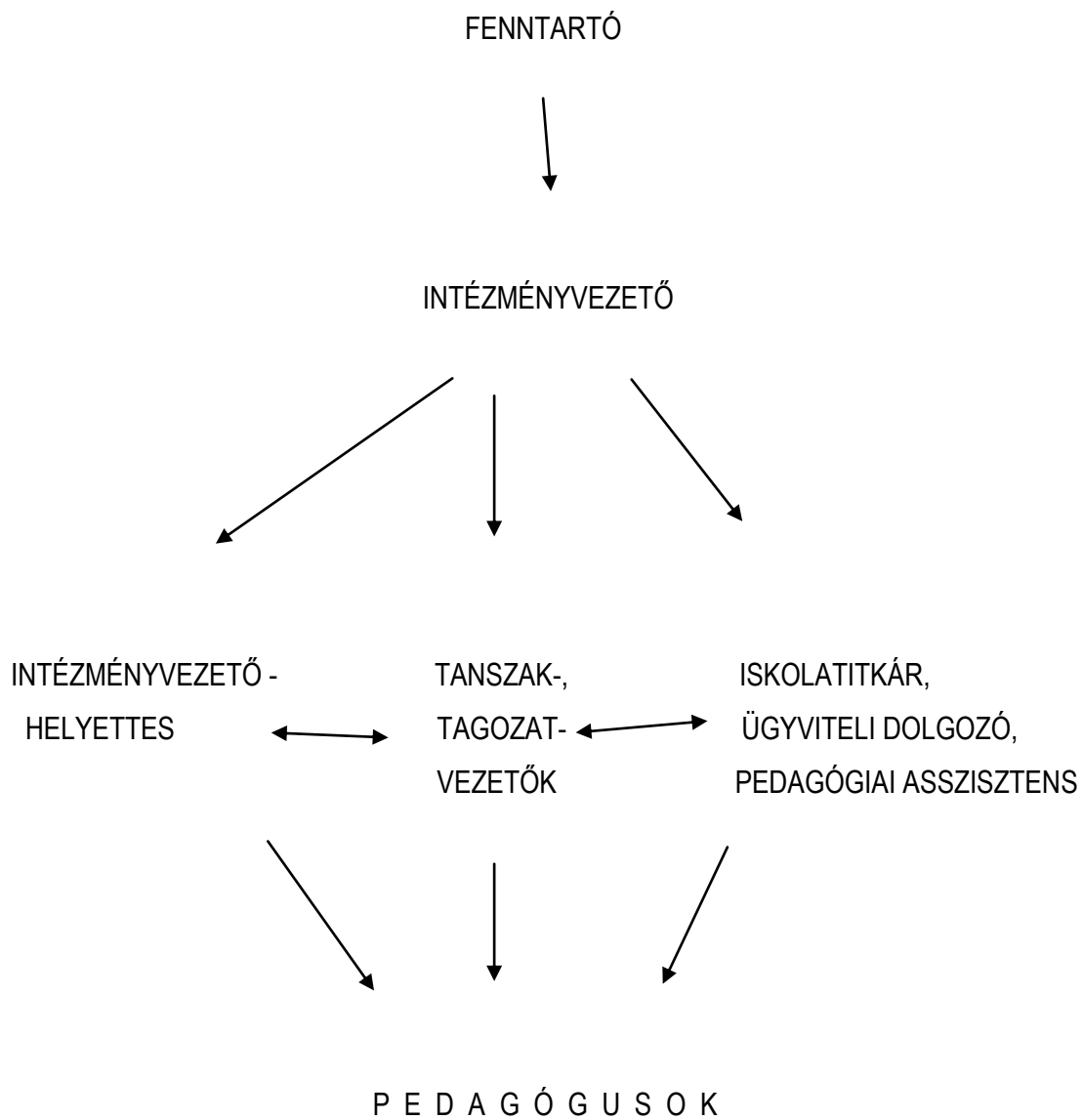
A foglalkoztatott pedagógusok száma tanévenként eltérő lehet.

Fenntartói döntés irányadó a pedagógus létszám fejlesztése esetén. A tendencia legalább 20-30 %-os növekedést mutat a felvételiző növendékek körében, amit figyelembe véve folyamatos fejlesztés javasolt.

A 227/1997 (XII.22.) Kormányrendelet a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus-szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben részt vevők juttatásairól és kedvezményeiről alapján pedagógusaink az elfogadott továbbképzési programban meghatározottak szerint fejlesztik szakmai tudásukat.

A 2013/2014- es tanévtől az alkalmazott pedagógusok esetében figyelembe kell venni a 2011. évi CXC. törvényt (Köznevelési törvény).

Az intézmény szervezeti felépítése



Nevelési Program

1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eljárásai, eszközei

1.1. Pedagógiai alapelveink

A növendékek jogainak, emberi méltóságának tiszteletben tartása, a velük szemben megnyilvánuló pedagógiai tapintat, bizalom, megértés, türelem, igazságosság.

Minden tanulónak biztosítjuk az egyéni adottságai, képessége és tehetsége szerint az egyéni előrehaladás lehetőségét.

A tehetségek fejlesztését fokozottan kezeljük, a kreatív képességek kialakításához pozitív környezeti hatásokat biztosítunk.

Segítjük a megfelelő továbbtanulási irány, pálya kiválasztását középfokú zenei tanulmányoknál, figyelembe véve a növendék egyéni adottságait, képességeit.

1.2. A nevelő-oktató munka pedagógiai céljai

Az iskola elsődleges célja az ismeretátadás, érték közvetítés, személyiségformálás, másodlagos célja az, hogy lehetőséget teremtsen az iskola tagjainak baráti kapcsolatok kiépítésére.

A személyiségfejlesztés céljait szolgálja a művészeti tevékenységre nevelés, a képességek fejlesztése (értelmi, érzelmi, akarat, esztétikai stb.) és a szükségletek alakítása.

A tanulási tevékenység közben és a tanulói közösségi élet során fejlesztjük a tanulók önismeretét, együttműködési készségét, kommunikációs képességeit, akaratát, segítőkészségét, empátiáját.

Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés törekvése áll, hogy meglássuk, megláttassuk és továbbfejlesszük minden egyes növendék személyiségének saját értékeit.

Arra törekszünk, hogy növendékeinkben kialakuljon a reális önértékelés képessége, az egészséges önbizalom.

1.3. A nevelő-oktató munka feladatai

Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés áll, az egyéni képességek kibontakoztatásával.

Feladatunk a növendékek felelősségtudatának, kitartásának, képességének fejlesztése.

Tudatosítani kell a szűkebb és tágabb környezetből megismerhető értékeket.

Fogékonyá kell tenni gyermekeinket saját környezetük, a természet, a társas kapcsolatok, majd a tágabb társadalom értékei iránt.

A növendékek kapjanak folyamatos visszajelzést a tanulmányi teljesítményükről és magatartásuk minőségéről.

1.4. A nevelő-oktató munka pedagógiai eljárásai

Kiskorú növendékeknél fokozatosan vezetjük át őket a játékközpontú cselekvésekből az iskolai tanulás tevékenységeibe.

A képesség fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával kívánjuk kialakítani az egyéni és társas csoportos produkciók során keletkező siker- és kudarcélmények feldolgozását.

Fejlesztjük a növendékek kreativitását, gondoskodunk egészséges terhelésükről, követjük érési folyamatukat, személyre szóló, fejlesztő értékelést adunk róluk;

A tanulók a megszerzett művészeti tudásukat fellépések alkalmával, produkciók létrehozásával teljesítik ki, teszik közkinccsé.

1.5. A nevelő-oktató munka pedagógiai eszközei

- ösztönző módszerek: helyeslés, biztatás, elismerés, szereplési bemutatkozási lehetőség, dicséret, oklevél, osztályozás, jutalmazás
- nyelvi eszközök: beszéd, beszélgetés, mely lehet: szabad vagy irányított, spontán vagy tervezett, egyéni vagy csoportos
- nem nyelvi eszközök: mimika, szemmozgás, tekintet, test-helyzet, mozdulatok, gesztusok

2. A művészeti tevékenység oktatásának cél- és feladatrendszere

- a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése
- a zenei írás, olvasás készségeinek megalapozása, fejlesztése
- a zenei képességek fejlesztése: hallás-ritmus érzék, zenei memória, zenei karakterek iránti érzékenység, dinamikai érzék kialakítása
- zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása
- rendszeres zenehallgatásra nevelés

3. Személyiségfejlesztés

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a szín- és bábművészetben ötvöződnek.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.

A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.

4. Közösségfejlesztés

A közösségek alkalmasak arra, hogy kapcsolatot teremtsenek az egyén és a társadalom együttműködési formáira. A zeneiskolában működő közösségek tanulóink számára a következők lehetnek:

- főtárgy tanárnál tanulók közössége – tanszaki közösség,
- szolfézs – zeneirodalom órai közösség,
- különböző együttesek (kamara, kórus, zenekar) közösségei,
- versenyekre, fesztiválokra utazók iskolai közösségei,
- zenei táborok.

A közös éneklés, társas zenélés, együttes muzsikálás kiemelkedően fontos szerepet játszik az egyén és a közösség kapcsolatának, egymásra hatásának fejlesztésében, a közösséghez való alkalmazkodás, a szocializáció tudatos alakításában. Az egyéni érdekek alárendelése a közösségnek, valamint a közösség részéről az egyéni munka eredményeinek elismerése, ennek fejlesztése a művészeti tevékenységbe beágyazottan jelenik meg.

Iskolánk együtteseinek (fuvola-, klarinét-, fúvós, tücsök- és ifjúsági zenekar, kórus) működése, a kamarazene tárgy - főtárgy, kötelező és kötelezően választható tárgyként - előtérbe helyezése az

összes tanszakon, lehetővé teszi, hogy a növendékek szinte a képzés kezdetétől részt vehessenek a zeneiskola közös, nyilvános rendezvényein. Ezáltal segítséget kapnak szabadidejük egy részének hasznos eltöltéséhez is.

5. Tehetséggondozás

Az iskola tantestülete kiemelt feladatának tekinti a tehetséggondozást. Ez a feladat képezi a művészeti nevelésben a pedagógiai munka alapját. A tehetség, készség formájában nyilvánul meg a tanulás előtti korban. Ezt a készséget kell felismernünk, felmérnünk, megvizsgálva közben a gyermek egész egyéniségét. Ezért az iskolába belépő növendékek mindegyike képességeihez igazodó képzésben vehet részt. A kiemelkedően tehetséges növendékek a fejlődésükhöz igazodó, megfelelő - a pedagógiai programot és a minőségirányítási programot követve - óraszámban kapnak képzést.

Egyes hangszerek esetében a korrepetíciós idő külön koordinálása is lehetséges.

Alapvető feladataink közé tartozik a zenei pályát választó növendékek szakirányú továbbtanulásra felkészítése, a növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

A tehetséggondozás nélkülözhetetlen elemei a tanár magas színvonalú szakmai tudása, meghatározó személyisége, tanárok közötti kapcsolattartás (hangszeres és elméleti tanárok), a tanárok már korábban említett továbbképzései, hangszerek minősége, karbantartása, versenyek, találkozók, fesztiválok tartása, tanárok, diákok értékelése.

6. Az osztályfőnöki munka feladatai

Az alapfokú művészeti iskolai osztályfőnöki feladatot ellátó pedagógus a tanulók meghatározott csoportjának oktatásszervezési feladataival megbízott szaktanár.

Az osztályfőnöki megbízás szempontjából a tanulók meghatározott csoportjának tanulólétszáma nem lehet kevesebb, mint a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény mellékletében meghatározott átlag csoportlétszám. (Zeneművészeti ágban, egyéni oktatásban: 8 tanuló, csoportos oktatásban tanulócsoportonként 10 tanuló.)

A nevelési-oktatási feladatok elosztása során gondoskodik a tanulók beosztásáról, a hozzá beosztott tanulókból a csoportok kialakításáról. Az ehhez rendelhető minimális tanulólétszámot, az alapfokú művészeti iskola felelős vezetőjének útmutatását és a helyi tantervben meghatározott szakmai

szempontokat figyelembe véve szerint alakítja, szervezi és működteti osztályát, csoportjait. látja el osztályfőnöki feladatait.

Osztályfőnöki feladatait a rendes munkaidő tanítással le nem kötött részében végzi, mint például: tanügyi adminisztráció elvégzése, a szülőkkel való kapcsolattartás, szülői értekezlet, fogadóóra, ill. egyéni konzultáció formájában, rendszeres kapcsolattartás a kötelező és választható tárgyakat tanító tanárokkal, a házirend ismertetése a tanév kezdetén, tájékoztatás a baleset- és egyéb védelmi intézkedésekről, különös tekintettel a hangszeres oktatás sajátosságaira.

7. Kapcsolattartás

A szakmai feladatok magas színvonalú ellátásához, a növendékek eredményességéhez meghatározó, nélkülözhetetlen elem a megfelelő családi háttér.

A tanszakokon oktató hangszeres és elméleti tanárok, együttesek vezetői szoros együttműködésben állnak a szülőkkel.

A nélkülözhetetlen családi háttér mellett az alábbi intézményekkel és szervezetekkel tart kapcsolatot az intézmény:

- Dunakeszi Tankerületi Központ
- Oktatási Hivatal
- Veresegyház Város Önkormányzata, GAMESZ
- Veresegyház Város Önkormányzata Polgármesteri Hivatala
- veresegyházi nevelési intézmények (óvoda, iskola, bölcsőde)
- pest megyei zene- és művészeti iskolák
- MZMSz – fővárosi pedagógiai szolgáltatás
- pest megyei zeneiskolai igazgatói munkaközösség, és a szakmai munkaközösségek
- közép – és felsőfokú szakirányú intézmények
- Magyar Zene-és Művészeti Iskolák Szövetsége
- Magyar Zene-és Táncművészek Szakszervezete
- Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége
- helyi újság

HELYI TANTERVEK

1. Kerettanterv

A 3 / 2011. (I. 26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27 / 1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosítása értelmében a 2011/2012-es tanévtől kezdve felmenő rendszerben kerülnek bevezetésre alapfokú művészetoktatási intézményekben az új követelmények, tantervi programok.

Ezzel párhuzamosan a rendelet hatálybalépését megelőzően a 32/1999. (VIII.18.) OM rendelettel módosított 27 / 1998. (VI. 10.) MKM rendeletnek megfelelően folytatott képzések kifutó rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

Ennek megfelelően a kifutó rendszerű képzésben a zeneiskola 2007/2008- as igazgatóváltást követően felülvizsgált Pedagógiai Programja és az abban található helyi tanterv az irányadó.

A felmenő rendszer esetében a zeneiskola 2011- ben módosított, felülvizsgált Pedagógiai Programja és az abban található helyi tanterv az irányadó.

Módosítások lásd: Pedagógia Program (módosított) 2011. Helyi tantervek (9. o.)

2. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elve

A tanulók magas tudásszintjének eléréséhez nélkülözhetetlen az igényes tankönyv és kottaanyag kiválasztása. Az anyagot a növendék életkori sajátosságaihoz igazodva választjuk meg, hogy az maximálisan segítse a növendék hangszerjátékának fejlődését.

A játszott anyagnak tartalmaznia kell a gyermek korához igazodó, és a már meglévő tudására épülő technikai, előadásbeli és stílári elemeket. A tantervi programok minden hangszeres és elméleti tárgy minden évfolyamára tartalmazzák a javasolt felhasználható irodalmat, melyből a tanár a növendék adottságainak megfelelően választhat. Nem hagyható figyelmen kívül az a körülmény sem, hogy a választott kották - a tanulók számára - elérhető áron beszerezhetőek legyenek.

Az elméleti tantárgyak kotta- és tankönyvválasztásánál szintén a tantervi programok az irányadók, azokat a főtárgy tanár a tanszakvezetővel egyeztetve választja ki az oktatáshoz. A tanulók számára ingyenesen hozzáférhető kiadványokról - a tanszakvezetővel történő egyeztetés után - az igazgató dönt.

A pedagógus és a pedagógiai asszisztens munkaköréhez tartozik, hogy figyelemmel kísérje az új kiadványokat, szakmai anyagokat.

3. Az iskola magasabb évfolyamba lépés feltételei

A felvételi eljárás rendjét, a beiratkozás módját, az iskola honlapján (www.lszgzeneiskola.hu) valamint az iskola hirdető tábláján teszi közzé az iskola, az oktatási miniszter által a tanév rendjében meghatározottak alapján.

4. Az iskolai beszámoltatás, számonkérés követelményei és formái, a tanuló szorgalma és teljesítménye értékelésének, minősítésének formái

4.1. A számonkérés követelményei, formái

A tanév két lezáró szakasza a félévi beszámoló és az év végi vizsga, melynek anyagát a szaktanár állítja össze a tantervi anyagokban (27/1998. (VI.10.) MKM rendelet) osztályonként előírt anyag alapján.

A lehetséges beszámoltatási formák a tanév elején leadott tanterv ajánlásai szerint történnek.

A vizsgákon kívül a beszámoltatás formái lehetnek zártkörűek és nyilvánosak, melynek tényét a tanszakok határozzák meg a tanévi munkatervükben.

Iskolánkban az alábbi formákban értékelhető a tanulók tudása és szorgalma:

- évközi és év végi beszámolók
- közös órák, hangversenyek
- versenyek, fesztiválok

A munkatervekben év elején a tanszakok rögzítik az egyes évfolyamokra vonatkozó időszakos méréseket, melyek kiemelt célok és szempontok szerint történnek.

Más és más szempontok érvényesülnek a pályára készülő B tagozatos és az A tagozatos növendékek értékelésében.

A hangszeres és énekes teljesítményre vonatkozóan az alább felsorolt alapkövetelményeknek mind két tagozaton érvényesülniük kell:

Iskolánk elsődleges nevelési célja a gyerekeket sikerélményhez juttatni! A tanuló teljesítményének és szorgalmának értékelése a következő pedagógiai tevékenység alapja, visszajelzésként szolgál.

Intézményünk előtérbe helyezi a folyamatos, szóbeli (szöveges) értékelést, melyet adott esetben írásban is megerősít. Az ellenőrzőben a szülő számára a tanuló teljesítményéről havonta, ill. félévkor ad jelzést (tudás és szorgalom jegy), amelyet az órai leckék bejegyzéseivel is kiegészíthet.

A szülővel a pedagógus folyamatosan konzultál a tanuló fejlődéséhez szükséges gyakorlási és tanulási folyamatokról.

4.2. Az értékelés módja

Az értékelés a zeneiskola minden évfolyamában, minden tanszakon öt számjegyű osztályzással történik.

Tudás: 5(jeles). 4 (jó) 3 (közepes) 2 (elégséges) 1 (elégtelen).

Szorgalom: 5 (példás) 4 (jó) 3 (változó) 2 (hanyag).

A hangszeres előkészítő valamint a szolfézs előképző évfolyamokban az érdemjegy mellett a tanár rövid írásos tájékoztatót készít a gyerek

A térítés díj és a tandíj kiszámításának alapja a tudásjegyek átlaga. A szorgalomjegyek az átlagba nem számítanak bele.

A tanuló teljesítményének értékelése:

5 – jeles Ha tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz:

technikai biztonság, pontos kivitelezés esetén

4 – jó Ha a tantervi követelményeknek csak néhány hibával tesz eleget, apró bizonytalanságai vannak.

3 – közepes Ha a tantervi követelményeknek pontatlanul, hibákkal tesz eleget, de alapvető anyagát jól elsajátította.

2 – elégséges Ha a tantervi követelményeknek súlyos hiányossággal tesz eleget, de a továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik.

1 – elégtelen Ha a tantervi követelményeknek nem tud eleget tenni. Még a minimumot sem tudja.

A tanuló szorgalmának értékelése:

Példás: Céltudatosan törekvő, megbízható, pontos, kitartó, érdeklődő.

Jó: Figyelmes, többnyire önálló, időnként ösztönzésre szorul.

Változó: Ingadozó a tanulmányi munkája, önállótlán, felkészültsége gyakran felületes.

Hanyag: Tanulmányi munkája hanyag, gondatlan, felkészültsége állandóan felületes.

4.3. A szakirányú továbbtanulás lehetséges irányai

Egyedi szakirányú továbbtanulás a kiemelkedően tehetséges növendékeknek

Középfokú szakirányú továbbtanulási lehetőség az alapfok befejezése után (ált. isk. 8. osztály) felvételt nyerhet valamelyik zeneművészeti szakközépiskolába

Felsőfokú szakirányú továbbtanulási lehetőség érettségi után

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
- ELTE és vidéki egyetemek tagozataira pl. ének-zenetanári szakra.
- Tanítóképző Főiskola,

Felsőfokú, nem szakirányú továbbtanulásnál számíthat a zeneiskolában szerzett

alapfokú művészeti vizsga és a művészeti záróvizsga igazolása. pl.: Gyógypedagógiai Főiskola, Színművészeti Főiskola (pl. musical szak), Óvónőképző Főiskola.

5. Művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga követelményei

Lásd: Pedagógiai Program melléklete

Záró rendelkezések

A Pedagógiai Programot az iskola nevelőtestülete fogadja el. A Pedagógiai Program az intézményvezető jóváhagyásával válik érvényessé. A hatályba lépés napja a Pedagógiai Program jóváhagyásának napja.

Felülvizsgálat rendje:

- a Pedagógiai Programot jogszabályoknak megfelelően módosítani kell
- a fenntartó előírja
- az intézményben olyan változások történnek, amelyek érintik a Pedagógiai Programban foglaltakat

A nyilvánosságra hozatal módja

A Pedagógiai Program dolgozókkal történő megismertetése tantestületi értekezlet keretén belül történik.

A nyilvánosságra hozatal helye

A Pedagógiai Program egy példánya - mindenki számára hozzáférhető módon - a titkárságon került elhelyezésre, valamint az intézmény honlapján elérhető.

Záradék

A Pedagógiai Programot a nevelőtestület a 2/2017. (06.19.) számú határozatával elfogadta. Az elfogadás tényét a nevelőtestület képviselőjében eljáró pedagógus aláírásával igazolja. Veresegyház, 2017. június 19.

Bacsa Gabriella

Az Intézményi Tanács 2/2017. (06.14.) számú határozatával véleményét nyilvánította a Pedagógiai Programra és javasolja annak elfogadását. Veresegyház, 2017. június 14.

Neczné Alapi Katalin

A Szülői Munkaközösség a jogszabályban meghatározott kérdésekben a Pedagógiai Program elfogadásakor véleményét nyilvánította.

A jogszabályban előírt véleménynyilvánítás gyakorlását a szülői munkaközösségi tag aláírásával igazolja.

Veresegyház, 2017. június 15.

Nagy László

A Lisznyay Szabó Gábor AMI nevelőtestülete által felülvizsgált 2007. évi Pedagógiai Program a 2011. évi módosított, a 2013.09.01- én és a 2017. 09.01- én hatályba lépő Pedagógiai Programmal együtt visszavonásig érvényes.

Veresegyház, 2017. június 19.

Csécscsnyé dr. Drótos Edina
igazgató

TARTALOMJEGYZÉK

Intézmény adatai	1.
Jogszályi háttér	3.
Helyzetelemzés	4.
Eszközök, tárgyi feltételek	4.
Személyi feltételek	5.
Nevelési program	7.
1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai	7.
2. A művészeti tevékenység oktatásának cél és feladatrendszere	8.
3. Személyiségfejlesztés	9.
4. Közösségfejlesztés	9.
5. Tehetséggondozás	10.
6. Osztályfőnöki munka feladatai	10.
7. Kapcsolattartás	11.
Helyi Tanterv	12.
1. Kerettanterv	12.
2. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elve	12.
3. Az iskola magasabb évfolyamba lépés feltételei	13.
4. Az iskolai beszámoltatás, számonkérés követelményei és formái, a tanuló szorgalma és teljesítménye értékelésének, minősítésének formái	13.
5. Művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga követelményei	15.
Záró rendelkezések	16.